sciendo

# Editorial RES 2/2023

## Miscellanea

This issue of Review of Ecumenical Studies brings together eight articles on various topics, from late antique theological debates to modern historical issues. Five studies out of eight are the direct result of research conducted under the "André Scrima" Fellowship, for the academic year 2021–2022. For more information about the program see: RES 3/2020, RES 2/2018 and http://ecum.ro/bursele-andrei-scrima/. The fellowship was inaugurated in the fall of 2017 and was aimed at doctoral, postdoctoral and junior researchers in the fields of humanities (especially in theology, philosophy and social sciences). This program bears the name of the Romanian Orthodox theologian André Scrima (1925–2000), who was trained both in philosophy and theology. His thinking and spirituality displayed a profound knowledge of and openness not only to Christian and European tradition, but also to other religions and cultures (e.g., Hinduism, Islam). The various papers brought together here mirror the complex humanistic culture of André Scrima. The other articles, which were not financed by the Scrima fellowship, were an answer to the call of our

Die vorliegende Nummer der Zeitschrift RES enthält acht Aufsätze zu verschiedenen Themen, von spätantiken theologischen Debatten bis hin zu modernen historischen Fragen. Fünf der acht Beiträge sind das Ergebnis von Forschungen im Rahmen des „André Scrima"-Stipendiums für das akademische Jahr 2021–2022. Nähere Informationen über dieses Stipendienprogramm sind zu finden in RES 3/2020, RES 2/2018 und auf http://ecum.ro/bursele-andrei-scrima/. Das Programm wurde im Herbst 2017 ins Leben gerufen und richtet sich an Doktoranden, Postdoktoranden und Nachwuchswissenschaftler in den Geisteswissenschaften (insbesondere in Theologie, Philosophie und Sozialwissenschaften). Das Programm trägt den Namen des rumänisch-orthodoxen Theologen André Scrima (1925–2000), der sowohl Philosoph als auch Theologe war. Sein Denken und seine Spiritualität zeichneten sich nicht nur durch profunde Kenntnis der christlichen und europäischen Tradition aus, sondern auch durch Offenheit für andere Religionen und Kulturen (z. B. Hinduismus, Islam). Die hier gesammelten Beiträge spiegeln die vielfältige humanistische Kultur von

 DOI: 10.2478/ress-2023-0013

editorial team. The first research paper questions the complicated problem of ***epektasis*** in the work of Didymus the Blind. Ovidiu Sferlea argues that, although some of the scholars are persuaded that Didymus the Blind was an adept of *epektasis*, i.e., an endless spiritual progression, the preserved writings under scrutiny present rather a final point of perfection.

The next article reconsiders the textual tradition of the *vita* of Saint Irene the Empress, which is based exclusively on Theophanes' *Chronographia*. **Isabela Grigoraș** pays attention to the only known extant copy, transmitted through *MS Vat. gr. 2014*, comparing it with the edition of François Halkin, which presents several editing errors. This research is a sample of the author's intention to make a new critical edition of Saint Irene's *Life*.

Further, **Raul Todika** brings forward the complex issue of the presence and the contacts of the Cistercian Order, in obedience to the Roman Papal See, among Christians of Eastern rite during 12th and 13th centuries. The author questions the efficiency of the Cistercian presence in mediaeval Banat, Transylvania and Poland concerning their missionary intentions.

**Dragoș Boicu**'s article reconstructs the complex historical context of the beginnings (at the end of the 18th century) and the existence

André Scrima wider. Die anderen Beiträge, die nicht durch das Scrima-Stipendium finanziert wurden, sind eine Antwort auf den *call for papers*.

Die erste Untersuchung befasst sich mit dem komplizierten Problem der *Epektasis* im Werk von Didymus dem Blinden. **Ovidiu Sferlea** argumentiert, dass – obwohl einige Gelehrte davon überzeugt sind, dass Didymus der Blinde ein Anhänger der *Epektasis* war, d. h. eines nie endenden spirituellen Fortschritts – die erhaltenen Schriften eher von einem Endpunkt der Vollkommenheit ausgehen.

Im nächsten Beitrag wird die Textüberlieferung der *Vita* der heiligen Kaiserin Irene untersucht, die sich ausschließlich auf die *Chronographia* von Theophanes stützt. **Isabela Grigoraș** widmet sich der einzigen erhaltenen Abschrift, die unter MS Vat. gr. 2014 überliefert ist, und vergleicht sie mit der Ausgabe von François Halkin, die mehrere Bearbeitungsfehler aufweist. Diese Forschung ist Teil des Projekts der Autorin, eine neue kritische Ausgabe des Lebens der Heiligen Irene zu erstellen.

**Raul Todika** beleuchtet die komplexe Frage der Präsenz und der Kontakte des Zisterzienserordens, der zum römischen Stuhl gehört, unter den Christen des östlichen Ritus im 12. und 13. Jahrhundert. Der Autor hinterfragt die Wirksamkeit der zisterziensischen Präsenz im

of the first Orthodox stone church in Gușterița community (near Sibiu), which surprisingly, were not so modest as one might think.

The Church reforming vision of Spiru Haret, minister for Cults and Public Education during the pre-war period, is analysed by **Ionel Moldovan** in the next paper. His study highlights how minister Haret was the mind behind conceiving and perfecting a modern model of the involvement of the clergy in their communities.

**Iuliana Cindrea-Nagy's** research takes a look at the monastic incarceration of members of the Old-Calendarist Orthodox Church in interwar Romania. The Old-Calendarists were perceived as a direct threat to the Romanian State and Orthodox Church unity, and for this reason a systematic suppression of the unrest took place during the interwar period.

**Zeno Carra** investigates a certain way of relating ritual practices and dogmatic data in the second half of the 20th century in Roman Catholicism. The author focuses on the specific case of the reform of the offertory rites in the Roman missal of 1969.

In the last article of this issue, **Sigrid Rettenbacher** deepens the attractive liturgical format of the so-called *Salzburg's Evensong*, an adaptation of the Anglican choral evensong for the German-speaking Church-context. The author recon-

mittelalterlichen Banat, in Siebenbürgen und Polen in Bezug auf ihre missionarischen Absichten.

Der Artikel von **Dragoș Boicu** rekonstruiert den komplexen historischen Kontext der Anfänge (am Ende des 18. Jahrhunderts) und der Existenz der ersten orthodoxen Steinkirche in der Gemeinde Gușterița/Hammersdorf (in der Nähe von Sibiu/Hermannstadt), die überraschenderweise nicht so bescheiden waren, wie man denken könnte.

Die kirchenreformerische Vision von Spiru Haret, Minister für Kultus und Volksbildung in der Vorkriegszeit, wird von **Ionel Moldovan** im nächsten Beitrag analysiert. In seiner Studie hebt er hervor, wie Minister Haret ein modernes Modell für die Einbindung des Klerus in die Gemeinden konzipierte und vervollständigte.

Die Untersuchung von **Iuliana Cindrea-Nagy** befasst sich mit der Inhaftierung in Klöstern von Mitgliedern der altkalendarischen orthodoxen Kirche im Rumänien der Zwischenkriegszeit. Die Altkalendaristen wurden als direkte Bedrohung für den rumänischen Staat und die Einheit der orthodoxen Kirche wahrgenommen, weshalb damit verbundene Unruhen in der Zwischenkriegszeit systematisch unterdrückt wurden.

**Zeno Carra** untersucht eine bestimmte Art und Weise, wie Ritus und Dogmatik im römischen

siders the reason for such a liturgical borrowing, and highlights the importance of the aesthetic feature in the church worship.

Katholizismus der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts miteinander in Beziehung gebracht wurden. Der Autor konzentriert sich dabei auf den spezifischen Fall der Reform des Offertoriums im römischen Messbuch von 1969.

Im letzten Artikel dieser Ausgabe vertieft **Sigrid Rettenbacher** die attraktive liturgische Form des so genannten *Salzburger Evensongs*, einer Adaption des gesungenen anglikanischen Abendgebets für den Kontext der deutschsprachigen Kirche. Die Autorin fragt nach dem Grund für eine solche liturgische Anleihe und hebt die Bedeutung der Ästhetik im Gottesdienst hervor.

**Florin George Calian and Alexandru-Marius Crișan**[*]

[*] Dr. Florin George Calian, Research Fellow, Lucian Blaga University of Sibiu, Mitropoliei str. 30, 550179, Sibiu, RO, calianflorin@yahoo.com; Dr. Alexandru-Marius Crișan, Research Fellow, Lucian Blaga University of Sibiu, Mitropoliei str. 30, 550179, Sibiu, RO, alexandru13marius@gmail.com.