

Skrivekurs: Hvordan skriftliggjøre praksis?

Elizabeth Svarstad

Senter for Dansepraksis arrangerte, i samarbeid med *Nordic Journal of Dance*, et skrivekurs for dansekunstnere som ønsker veiledning i å skrive om egen praksis. Veiledere på kurset var Hilde Rustad, Elizabeth Svarstad og Anette Sture Iversen. Kurset ble holdt digitalt på Zoom med to sesjoner i februar og mars 2026, og det var totalt ti påmeldte deltakere.

Formålet med kurset var å gi deltakerne informasjon og veiledning med mål om innsending av bidrag til kategorien Practice oriented article i *Nordic Journal of Dance*.

I den første sesjonen hadde vi en presentasjonsrunde der alle deltakerne fortalte om temaet de ønsket å skrive om. Anette Sture Iversen ga en innføring i hvordan en practice oriented-artikkel kan utformes, og presenterte noen eksempler på tidligere publiserte artikler. Hilde Rustad gikk grundig igjennom journalens kriterier og retningslinjer for bidrag samt prosessen fram mot publisering. Elizabeth Svarstad ledet gruppen gjennom ulike verktøy og strategier for å komme i gang med skrivingen. Hun gjennomførte også en skriveøvelse.

Deltakerne ble oppfordret til å skrive og sende inn utkast, og i den siste sesjonen gikk vi gjennom de innsendte tekstene og ga veiledning og råd til det videre arbeidet. Viktige problemstillinger ble drøftet, og gode spørsmål ble diskutert. Deltakerne ga positive tilbakemeldinger, og flere rapporterte om at deltakelsen på kurset hadde satt i gang spennende tanker og refleksjoner. Vi håper kurset bidrar til at flere skriver om sin dansepraksis og sender inn bidrag til NJD.

Et nytt skrivekurs på engelsk for deltakere fra de fem nordiske landene er under planlegging. Følg med, og bli med! Meld deg på SANS sitt nyhetsbrev for å sikre deg at du mottar nyheter og informasjon om aktivitetene til SANS og *Nordic Journal of Dance*: <https://dansepraksis.no>.