

SANS dansekompani for ungdom

Anette Sture Iversen

Skoleåret 2025–26 har SANS hatt et pilotprosjekt kalt SANS dansekompani for ungdom. Prosjektet har vært spisset mot ungdomstrinnet og har engasjert pedagoger flere steder i landet.

Prosjektet ble realisert med midler fra Sparebankstiftelsen DNB.

Workshops på ungdomsskoler

Høsten 2025 var første fase av prosjektet, med workshops på ungdomsskoler. I teamet hadde vi seks pedagoger. Disse var Sunniva Overland (Farsund), Christine Vik Bratvold (Sandefjord), Rebecca Holm (Fredrikstad), Maria Plener (Oslo/Akershus), Mai Elin Løkken (Gjøvik) og Tomas Vikeland (Trondheim). Alle pedagogene fikk innføring i bakgrunn for prosjektet og veiledning i hvilket innhold som var tenkt i workshopene. Innholdet i workshop, med fokus på grunntrening i dans og kreativt/skapende arbeid, var veiledende,

og pedagogene kunne bytte ut øvelser med sine egne varianter, dersom de ønsket det. Til sammen fikk over 1000 ungdomsskoleelever delta på workshops i løpet av høsten! Målet var å rekruttere noen av disse elevene, som hadde vist en særlig interesse for dans, på tvers av skoler og regioner/landsdeler, til å jobbe frem en forestilling som et dansekompani.

Produsent ansatt

Litt ut i prosjektet så vi at vi trengte en produsent til å holde i det, særlig fase to som handlet om å samle noen av ungdommene til et ungdomskompani. Ingeborg Bjerke Styre ble ansatt i en prosjektstilling fra januar til mai. Bjerke Styre hadde god erfaring fra lignende arbeid på Rom for dans i Oslo, og er i tillegg fotograf, noe som gjorde at prosjektet umiddelbart ble mer synlig i SoMe. Å rekruttere ungdommer som ikke har danset noe videre, til et ungdomskompani etter bare én workshop på skolen, var nok mer optimistisk enn realistisk, og pedagogene klarte bare å rekruttere en liten gruppe



Foto: Ingeborg B. Styre



på fire elever. Disse var imidlertid fra ulike regioner, og i tillegg veldig motiverte, så noen av målene for denne fasen av prosjektet ble allikevel nådd.

Koreograf og kompanisamlinger

Vi fikk rekruttert dansekunstner Gard Lervang som koreograf og arrangerte to kompanisamlinger i Oslo i mars og april 2026. Her fikk elevene jobbe noe mer med materialet fra workshops og dessuten jobbe frem en forestilling sammen med Lervang. Kunstnerpedagogene Christine Vik Bratvold og Maria Plener bidro i prosessen. Elevene var medskapende og fikk være medbestemmende i hele prosessen.

Avsluttende visning

26.april ble det invitert til en fin avsluttende visning av verket *Hævet* i hvitt produksjonsrom på Rom for dans. For foresatte og andre inviterte tilskuere som var møtt frem, ble det en spennende og rørende visning. Visningen holdt høy kunstnerisk kvalitet og elevene viste imponerende kraft og tilstedeværelse i uttrykket. Det ble en verdig avslutning på dette pilotprosjektet!

Elevene som deltok har blant annet uttrykt at:

- *Det var veldig lærerikt. Jeg har aldri vært med på noe sånt før. Jeg blir gjerne med igjen!*



Foto: Ingeborg B. Sjøve

Og:

- *Jeg kommer til å huske dette for resten av livet!*

I dette pilotprosjektet har SANS engasjert mange kunstnerpedagoger og gitt et betydelig antall elever møter med dans i skolehverdagen. Vi har fått mange verdifulle erfaringer når det gjelder hva som har fungert og hva vi trenger å endre for at prosjektet skal fungere enda bedre. Vi håper at vi får støtte til å drive prosjektet videre og at det kan bli et årlig tilbud til denne målgruppen.