

MARLAS Launches Two Exciting New Initiatives

Jeffrey D. Pugh
MARLAS Editor-in-Chief
Jeffrey.Pugh@umb.edu

Presentation of a new podcast series highlighting the work of *MARLAS* authors and editors and new interdisciplinary themed collections of *MARLAS* articles

Keywords: podcasts, interviews, creative arts, teaching resources, interdisciplinary Latin American issues

In the spirit of expanding access to high-quality research to a greater range of audiences and the goal of linking excellent research with communicating key findings through teaching and public engagement, *MARLAS* is excited to announce the launch of two new initiatives.

First, after several years of planning and development, we have launched a podcast program titled *Voces de las Américas*, an audio series highlighting the work and perspectives of *MARLAS* authors and editors, as well as key themes and issues in Latin American studies. This podcast will initially be released monthly, with plans to increase frequency in the near future, and will often feature interviews or conversations involving *MARLAS* authors about their work published in the journal.

Podcast episodes may be released in English, Spanish, or Portuguese, just as articles can be published in *MARLAS* in these languages. You can listen to the podcasts on Spotify or your favorite podcast platform, and we encourage you to subscribe so that you always see the latest episode in your feed.

You don't have to wait to check it out! The first two episodes are already posted, both of which feature interviews related to the Creation Space/Espacio Creación section of *MARLAS* that highlights the work of creative writers.

Listen to these episodes and subscribe to the channel

<https://open.spotify.com/show/3Ozg9HvaWcMFzu1cIDNnN1?si=qLLpTI4GSOiHr72xcYAycQ> or search *Voces de las Américas* wherever you get your podcasts.

The second initiative is the launch of our thematic article collections that contain curated lists of *MARLAS* articles on specific themes. These collections are likely to be helpful for instructors as they create or update syllabi, for researchers, and for the general public looking for more information on one of these themes.

Each collection draws together research articles, essays, and research notes published in various issues of *MARLAS*, often from different disciplinary vantage points, but linked by a common theme. We hope you enjoy this new feature, and we will continue adding additional collections over the coming months, so be sure to bookmark the Collections page on the *MARLAS* web site: <https://marlasjournal.com/collections>.

With both new initiatives, *MARLAS* continues its tradition of pushing the boundaries of the traditional academic publishing model to expand access to cutting-edge research on Latin America and the Americas, and to make it relevant for a range of audiences including the general public.

Jeffrey D. Pugh is an associate professor of conflict resolution at the University of Massachusetts Boston and the co-director of the university's Center for Peace, Democracy, and Development. Previously, he founded and directed for twenty-two years the Center for Mediation, Peace & Resolution of Conflict (CEMPROC), an NGO based in Ecuador. He recently served as a Council on Foreign Relations (CFR) International Affairs Fellow in the US House of Representatives Foreign Affairs Committee. He is the current Editor-in-Chief of *MARLAS* and past president of MACLAS.

MARLAS lanza dos nuevas iniciativas fascinantes

Jeffrey D. Pugh
Editor director de MARLAS
Jeffrey.Pugh@umb.edu

Presentación de una nueva serie de podcasts que destaca el trabajo de autores y editores de *MARLAS* y nuevas colecciones interdisciplinarias de artículos de *MARLAS*

Palabras clave: podcasts, entrevistas, artes creativas, recursos didácticos, temas interdisciplinarios latinoamericanos

Con el objetivo de abrir el acceso a investigaciones de alta calidad hacia un público más amplio y con el objetivo de vincular la excelente investigación con la comunicación de los hallazgos importantes a través de la docencia y contribuciones públicas, *MARLAS* se complace en anunciar el lanzamiento de dos nuevas iniciativas.

Primero, tras varios años de planificación y desarrollo, hemos lanzado el programa de pódcast *Voces de las Américas*, una serie que destaca el trabajo y las perspectivas de autores y editores de *MARLAS*, así como temas y cuestiones esenciales en los estudios latinoamericanos. Este pódcast se publicará mensualmente, con planes de aumentar la frecuencia en un futuro próximo, y a menudo incluirá entrevistas y conversaciones con autores de *MARLAS* sobre su trabajo publicado en la revista.

Los episodios del pódcast se publicarán en inglés, español o portugués, así como los artículos en *MARLAS* se publican en estos idiomas. Puedes escuchar los podcasts en Spotify o en tu plataforma favorita, y te invitamos a suscribirte para siempre recibir aviso del último episodio en tu noticiero.

¡No tienes que esperar para verlo! Los dos primeros episodios ya se han publicado, ambos de entrevistas relacionadas con la sección Creation Space/Espacio Creación de *MARLAS* que destaca el trabajo de escritores creativos.

Escucha estos episodios y suscríbete al canal

<https://open.spotify.com/show/3Ozg9HvaWcMFzu1cIDNnN1?si=qLLpTI4GSOiHr72xcYAycQ> o busca *Voces de las Américas* donde escuches los podcasts.

La segunda iniciativa es el lanzamiento de colecciones de artículos temáticos que contienen listas seleccionadas de artículos de *MARLAS* sobre temas específicos. Estas colecciones serán útiles para los profesores a la hora de crear o actualizar los programas de estudio, para investigadores y para el público en general que busca más información sobre los temas.

Cada colección reúne artículos de investigación, ensayos y notas de investigación publicados en varios números de *MARLAS*, a menudo desde distintas perspectivas disciplinares, pero unidos por un tema común. Esperamos que disfrutes de este nuevo recurso y seguiremos añadiendo colecciones adicionales en los próximos meses, así que asegúrate de marcar la página de Colecciones en la página de *MARLAS*: <https://marlasjournal.com/collections>.

Con estas nuevas iniciativas, *MARLAS* continúa su tradición de abrir los límites del modelo tradicional de publicación académica para ampliar el acceso a la investigación de vanguardia sobre América Latina y las Américas, y hacerla relevante a una variedad de públicos, incluido el público general.

Jeffrey D. Pugh es profesor asociado de resolución de conflictos en la Universidad de Massachusetts Boston y codirector del Centro para la Paz, la Democracia y el Desarrollo de esa universidad. Anteriormente, fundó y dirigió durante veintidós años el Centro para la Mediación, la Paz y la Resolución de Conflictos (CEMPROC), una ONG con sede en el Ecuador. Recientemente fue becario de Asuntos Internacionales del Council on Foreign Relations (CFR) en el Comité de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes de EE. UU. Actualmente es el editor director de *MARLAS* y expresidente de MACLAS.

MARLAS lança duas novas e fascinantes iniciativas

Jeffrey D. Pugh
Editor-Chefe da MARLAS
Jeffrey.Pugh@umb.edu

Apresentação de uma nova série de podcasts que destaca o trabalho de autores e editores de *MARLAS*, bem como de novas coleções temáticas interdisciplinares de artigos da revista

Keywords: podcasts, entrevistas, artes criativas, recursos didáticos, interdisciplinaridade questões latino-americanas

Com o intuito de ampliar o acesso à pesquisa de alta qualidade para um público mais amplo e conectar pesquisas de excelência à comunicação de descobertas importantes por meio do ensino e do engajamento público, a *MARLAS* tem o prazer de anunciar o lançamento de duas novas iniciativas.

Primeiramente, após vários anos de planejamento e desenvolvimento, lançamos um programa de podcasts intitulado *Voces de las Américas*, uma série em áudio que destaca o trabalho e as perspectivas de autores e editores de *MARLAS*, bem como temas e questões-chave nos estudos latino-americanos. Este podcast será lançado inicialmente mensalmente, com planos de aumentar a frequência em breve, e frequentemente apresentará entrevistas ou conversas com autores de *MARLAS* sobre seus trabalhos publicados na revista.

Os episódios do podcast podem ser apresentados em inglês, espanhol ou português, assim como os artigos podem ser publicados na *MARLAS* nesses idiomas. Você pode ouvir os podcasts no Spotify ou na sua plataforma de podcasts favorita, e recomendamos que você se inscreva para sempre ver o episódio mais recente no seu feed.

Você não precisa esperar para conferir! Os dois primeiros episódios já estão disponíveis, ambos com entrevistas relacionadas à seção Espaço de Criação de *MARLAS*, que destaca o trabalho de escritores criativos.

Ouçã estes episódios e inscreva-se no canal

<https://open.spotify.com/show/3Ozg9HvaWcMFzu1cIDNnN1?si=qLLpTI4GSOiHr72xcYaCyQ>, ou procure por *Voces de las Américas* onde você ouve seus podcasts.

A segunda iniciativa é o lançamento de nossas coleções temáticas de artigos que contêm listas selecionadas de artigos publicados em *MARLAS* sobre temas específicos. Essas coleções provavelmente serão úteis para professores na criação ou atualização de planos de aula, para pesquisadores e para o público em geral que busca mais informações sobre esses temas.

Cada coleção reúne artigos de pesquisa, ensaios e notas de pesquisa publicados em várias edições de *MARLAS*, frequentemente de diferentes perspectivas disciplinares, mas ligados por um tema comum. Esperamos que você goste deste novo recurso e continuaremos adicionando coleções adicionais nos próximos meses; portanto, não se esqueça de adicionar a página de Coleções ao seu favorito no site de *MARLAS*: <https://marlasjournal.com/collections>.

Com essas duas novas iniciativas, *MARLAS* continua sua tradição de expandir os limites do modelo tradicional de publicação acadêmica para ampliar o acesso a pesquisas de ponta sobre América Latina e as Américas e torná-las relevantes para diversas audiências, incluindo o público em geral.

Jeffrey D. Pugh é professor associado de resolução de conflitos na Universidade de Massachusetts, Boston, e codiretor do Centro para a Paz, Democracia e Desenvolvimento da mesma universidade. Anteriormente, fundou e dirigiu por vinte e dois anos o Centro para Mediação, Paz e Resolução de Conflitos (CEMPROC), uma ONG com sede no Equador. Recentemente, atuou como membro do Conselho de Relações Exteriores (CFR) para Assuntos Internacionais no Comitê de Relações Exteriores da Câmara dos Representantes dos EUA. Ele é o atual Editor-Chefe de *MARLAS* e ex-presidente de MACLAS.
