

Albert Schmelzer: Rudolf Steiner im Spannungsfeld von Freiheitsphilosophie und Menschenrechten, Nation und „Rasse“

Frankfurt am Main 2025. Info3 Verlag. 336 Seiten.

Preis: 29,90 €. ISBN-13: 978-3-95779-231-0

Marcelo da Veiga

► ENGLISH TRANSLATION

Stichworte: Steiner und der Rassismusvorwurf, Steiner im Kontext, Steiners Biographie, Quellen, Philosophie der Freiheit, Politik, Staat und Gesellschaft

Neben der immer wieder gestellten Frage nach der Wissenschaftlichkeit der Anthroposophie – die im Grunde die Frage nach der Wissenschaftlichkeit spiritueller Lehren überhaupt impliziert – ist das Thema „Rasse“ jenes Feld, das Steiner besonders stark ins öffentliche Rampenlicht rückt. Es ist erheblich stärker aufgeladen als die eher abstrakten erkenntnistheoretischen Diskussionen über Wissenschaftlichkeit und eignet sich in Social Media und Talkshows weit eher dazu, Aufmerksamkeit zu erzeugen.

Angesichts der mit diesem Thema verbundenen tendenziellen Aufregtheit ist bereits der Versuch Albert Schmelzers, es unaufgeregt, systematisch und kritisch aufzuarbeiten, ein verdienstvolles Unterfangen. In dem im Titel genannten Buch legt er eine detaillierte und gut lesbare Untersuchung der Frage vor, ob sich in Steiners Werk Indizien für rassistisches Denken finden lassen. Seine Untersuchung orientiert sich an Steiners Lebensgang und analysiert minutiös die unterschiedlichen thematischen Schwerpunkte in dessen Werk mit Blick auf den im Titel genannten leitenden Gesichtspunkt.

Schmelzer geht es dabei nicht nur um das Aufspüren und Benennen problematischer Textpassagen Steiners zum Reizthema „Rasse“, sondern um

die Frage, ob sich in Steiners Werk eine mehr oder weniger durchgehende, einheitliche Sichtweise zu diesem Thema erkennen lässt – und wie einzelne Äußerungen und Exkurse zu gewichten sind.

Ein klares Ergebnis, das der Leser aus Schmelzers Analyse gewinnen kann, sei vorab genannt: Es gibt keine Einheitlichkeit und keine sich durchhaltende Behandlung des Themas „Rasse“ im Werk Steiners. Zudem kommt der Begriff in den von Steiner selbst verfassten Schriften so gut wie nicht vor, sondern vor allem in einigen *Mitschriften* seiner rund 6000 Vorträge vor spezifischem Publikum. In diesen Mitschriften finden sich allerdings teils markige Äußerungen, die nicht nur neutral über „Rasse“ sprechen, sondern nach heutigen Maßstäben rassistische Wertungen enthalten. Was sich in Steiners Werk hingegen nicht nachweisen lässt, sind politische Agitationen zu diesem Thema.

Aufbau des Buches

Nach einem kurzen Blick auf die einschlägige Literatur und ihre teils kontroversen Sichtweisen stellt Schmelzer seiner Untersuchung von Steiners Werk und Biographie aus gutem Grund ein Kapitel zu den historischen Rahmenbedingungen voran. Dieses Kapitel zeigt die Präsenz des Themas „Rasse“ unabhängig von Steiner – in der Zeit, in der er lebte, und darüber hinaus – sowie die zahlreichen Facetten, in denen es gesellschaftlich wirksam war.

Dieser Einstieg ist wichtig, denn er erlaubt es, Steiners Umgang mit diesem Thema nicht nur an den Maßstäben der heutigen Zeit zu messen, die durch gravierende politische Ereignisse des 20. und frühen 21. Jahrhunderts erheblich geschärft wurden, sondern auch an den geschichtlichen und gesellschaftlichen Umständen seiner Epoche, also des ausgehenden 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts.

In den sich anschließenden fünfzehn Kapiteln untersucht Schmelzer sein Thema chronologisch entlang der Lebens- und Wirkensetappen Steiners. Leitend sind dabei vier Gesichtspunkte:

1. Steiners Freiheitsphilosophie
2. Steiners gesellschaftspolitische Anschauungen
3. seine Exkurse zu Volk und Nation
4. seine Äußerungen zum Thema „Rasse“

Methode und Fazit

Schmelzers Untersuchung ist detailliert, nüchtern und schonungslos aus der Perspektive eines beobachtenden Historikers geschrieben. Sein Ziel ist es, das Material so zusammenzustellen, dass der Leser in die Lage versetzt wird, eine eigene Bewertung fundiert vornehmen zu können. Zu diesem Zweck enden die Kapitel jeweils mit Zusammenfassungen.

Im abschließenden Fazit erlaubt sich der Autor darüber hinaus eine eigene Einschätzung und Bewertung im Licht der genannten vier Gesichtspunkte. Seine Auswertungen sind differenziert und belegt, indem er auf einschlägige, zuvor behandelte Passagen Bezug nimmt. Sie verschärfen das im Titel genannte Spannungsfeld, lösen es jedoch nicht auf – da dieses Spannungsfeld zum überlieferten Textkorpus Steiners gehört.

Gesamtwürdigung

Schmelzers Buch setzt einen neuen Standard im Umgang mit dem Thema „Rasse“ bei Steiner: Einerseits entfaltet er es biographisch akribisch, benennt und bewertet problematische Passagen klar. Andererseits verortet er das Thema sowohl im Kontext der Zeit als auch innerhalb von Steiners Gesamtwerk. So entsteht für den Leser eine tragfähige Grundlage für ein eigenes Urteil jenseits von Hetze und Beschönigung.

Ein lesenswertes Buch für alle, die ein solch kontroverses Thema nicht scheuen und Differenzierung schnellen Urteilen vorziehen.

(Marcelo da Veiga)

Albert Schmelzer: Rudolf Steiner im Spannungsfeld von Freiheitsphilosophie und Menschenrechten, Nation und „Rasse“

Frankfurt am Main 2025. Info3 Verlag. 336 pages.

Price: 29,90 €. ISBN-13: 978-3-95779-231-0

► DEUTSCHES ORIGINAL

Keywords: Steiner and accusations of racism, Steiner in context, Steiner's biography, sources, Philosophy of Freedom, politics, state, and society

Besides the repeatedly posed question of the scientific status of anthroposophy – which, fundamentally, implies the question of the scientific status of spiritual teachings as such – the topic of “race” is the field that places Steiner most strongly in the public spotlight. It is far more emotionally charged than the rather abstract epistemological debates about scientificity and is much better suited to generating attention on social media and in talk shows.

Given the agitation connected with this topic, Albert Schmelzer's very attempt to work through it calmly, systematically, and critically is already a commendable undertaking. In the book under review, he presents a detailed and highly readable investigation of the question of whether Steiner's work contains indications of racist thinking. His inquiry follows Steiner's life trajectory and meticulously analyses the different thematic focuses in Steiner's work with a view to the guiding perspective specified in the title.

Schmelzer is concerned not only with tracking down and designating problematic passages in Steiner's texts on the hot-button issue of “race,” but with the question of whether a more or less continuous, coherent viewpoint on this topic can be discerned in Steiner's work – and how individual remarks and digressions are to be weighted.

A clear result that the reader can draw from Schmelzer's analysis should be stated at the outset: there is no uniformity and no sustained treatment of the topic of "race" in Steiner's work. Moreover, the term occurs hardly at all in Steiner's own authored writings, but primarily in some transcripts of his roughly 6,000 lectures given to specific audiences. In these transcripts, however, one finds at times pointed statements that do not merely speak neutrally about "race" but, by today's standards, contain racist value judgments. What cannot be demonstrated at all in Steiner's work, on the other hand, are political agitations on this topic.

Structure of the book

After a brief look at the relevant literature and its sometimes controversial viewpoints, Schmelzer, with good reason, places before his investigation of Steiner's work and biography a chapter on the historical contexts. This chapter shows the presence of the topic of "race" independently of Steiner – in the time in which he lived, and beyond – as well as the numerous facets through which it was socially effective.

This opening chapter is important, because it allows Steiner's treatment of this topic to be measured not only by today's standards – which have been significantly sharpened by grave political events of the twentieth and early twenty-first centuries – but also by the historical and social circumstances of his epoch, that is, the late nineteenth and early twentieth centuries.

In the fifteen chapters that follow, Schmelzer examines his topic chronologically along the stages of Steiner's life and work. Four aspects guide him:

1. Steiner's philosophy of freedom
2. Steiner's socio-political views
3. his digressions on peoplehood and nation
4. his statements on the topic of "race"

Method and conclusion

Schmelzer's investigation is detailed, sober, and unsparing, written from the perspective of an observing historian. His aim is to compile the material in such a way that the reader is enabled to make an informed assessment of

their own. To this end, each chapter closes with a summary. In the concluding assessment, the author also offers an overall evaluation in light of the four aspects mentioned. His analyses are nuanced and substantiated, as he refers back to relevant passages previously discussed. They sharpen the field of tension named in the title, but they do not resolve it – since this tension belongs to Steiner’s transmitted textual corpus.

Overall assessment

Schmelzer’s book sets a new standard in dealing with the topic of “race” in Steiner: on the one hand, he unfolds the topic meticulously along Steiner’s biography, clearly identifying and evaluating problematic passages. On the other hand, he situates the topic both in the context of its time and within Steiner’s complete work. In this way, the reader is given a robust basis for forming their own judgment beyond hate-mongering and whitewashing.

A book well worth reading for anyone who does not shy away from such a controversial topic and who prefers nuanced differentiation to hasty judgments.

(Marcelo da Veiga)