

Reseña/Book Review

Julián Marcel Baldemira
The Ohio State University
baldemira.1@osu.edu

Pilar M. Herr. *Contested Nation: The Mapuche, Bandits, and State Formation in Nineteenth-Century Chile*. Albuquerque: University of New Mexico Press, 2019.

Libros como *Contested Nation: The Mapuche, Bandits, and State Formation in Nineteenth-Century Chile*, de Pilar M. Herr, suelen llegar en momentos cruciales. Una vez más el Parlamento chileno extiende, por cuarta vez, el estado de excepción en la región de la Araucanía, donde el pueblo mapuche reclama sus sobrexplotadas tierras ancestrales. Se hace necesario, entonces, entender el conflicto mapuche-Estado chileno desde su raíz, allá en los comienzos del siglo diecinueve. Precisamente eso es lo que hace Herr en *Contested Nation*: refutar muchas concepciones erróneas acerca de la creación del Estado chileno al dar prominencia a la Araucanía en su construcción y conectarlo con fuentes de diversas áreas de la historia americana. Herr, de una manera muy novedosa, expande la historiografía sobre la agencia de los mapuches (y los bandidos), al darles un rol protagónico en la conformación de la República de Chile.

El argumento general de Herr es que esta región, sus habitantes mapuches y bandidos fueron puntos clave en la formación del Estado chileno ya que después de la independencia en 1818, el principal objetivo del Estado era la expansión territorial y la adquisición de la Araucanía. Explorando cómo estos grupos se opusieron al nuevo gobierno por diversas razones, Herr identifica dos principales: los mapuches luchaban por su autonomía e independencia contra la usurpación estatal de sus tierras/cultura y los bandidos porque el Estado impedía la expansión de su lucrativo comercio de ganado y otros bienes. En vez de verlo como un proceso en el que el Estado chileno es articulado a través de sus nuevos líderes, Herr, inconforme, ahonda en las relaciones entre estos y los grupos subalternos araucanos para ayudar a comprender su temprana formación durante la expansión y la conquista política de la Araucanía.

Contested Nation se enclava en la nueva ola de estudios fronterizos —Kathleen DuVal, *The Native Ground* (2006); Pekka Hämäläinen, *The Comanche Empire* (2008); Leonardo León, *O'Higgins y la cuestión mapuche: 1817–1818* (2011)— que dan prevalencia a la agencia indígena, viendo a la Araucanía como una tierra fronteriza en disputa sobre la cual el Estado chileno, mapuches y bandidos reclamaban control. Para el Estado chileno, nos dice Herr, la Araucanía constituía una porción crucial de su límite territorial nacional, mientras que mapuches y bandidos —quienes de hecho habitaban la región— tenían nociones muy diferentes de lo que significaba ese territorio (10). Para apoyar estas afirmaciones, Herr ensambla una síntesis de despachos militares, negociaciones de tratados de paz, casos legales, archivos personales y periódicos chilenos del siglo diecinueve.

El libro está organizado tanto temática como cronológicamente en siete capítulos, contando la introducción. Herr articula con nuevas fuentes la formación legal de la República de Chile en el capítulo 2, enfocándose, desde la perspectiva del Estado, en las Constituciones de 1823, 1828 y 1833. En los mil ochocientos veintes, la República de Chile pasó por varios gobiernos que poco hicieron por fortalecer el nuevo Estado-nación. El fallo de este al eliminar el grupo de bandidos conocido como los hermanos Pincheira —aliados de los pehuenches— y al controlar a los mapuches, apunta Herr, vino como resultado de la desorganización política y los conflictos internos a nivel nacional. Cabe destacar dentro de este capítulo el lúcido análisis que Herr hace de la Constitución de 1833 y la orientación dramática hacia un gobierno más conservador en ese mismo año. Aparte de estabilidad política y una aparente paz en el país, esta nueva constitución dejaba mucho que desear para los grupos subalternos que el Estado no consideraba ciudadanos *per se*. Herr demuestra que, aunque Mariano Egaña fue quien impulsó los esbozos más influyentes de esta constitución, en realidad fueron las ideas y ambiciones políticas de Diego Portales (figura que influenció a las clases en el poder durante este período) las plasmadas en el documento final.

Los hermanos Pincheira y el pueblo mapuche son los puntos de análisis de los capítulos 3 y 4 respectivamente. Herr cubre los doce años de bandolerismo de los hermanos Pincheira y su relación con los pehuenches a la par de sus interacciones con el naciente Estado chileno en el capítulo 3 y las alianzas políticas mapuches en el 4. Aunque Herr proporciona evidencia de la importancia de esta guerra de guerrillas y de cómo la alianza Pincheira-pehuenche frustró los intentos de las elites chilenas de controlar la Araucanía, es el capítulo 5 el que en realidad complica las narrativas en un campo de estudios en el que pocas veces se pone de relieve la agencia indígena.

Enfocándose en la versatilidad de los parlamentos —diálogos formales entre mapuches y representantes de la Corona española o de la República de Chile— en manos de mapuches desde la época colonial hasta el siglo diecinueve, Herr

magistralmente esclarece la singularidad de este sistema dentro del contexto latinoamericano. Contrario a la creencia persistente de que los parlamentos funcionaban como una herramienta para controlar criminales conocidos en la época como afuerinos, Herr profundiza en un detalle descuidado en los recientes estudios fronterizos: su importancia para los mapuches y su uso en la mantención y defensa de la independencia que habían disfrutado bajo la Corona española.

Herr pasa a las perspectivas sobre raza y etnicidad de la nueva República de Chile en el capítulo 6 a través de escritos de varios intelectuales chilenos y viajeros. La influencia de estos en las ideas de ciudadanía del nuevo Estado-nación dejaban a un lado a mapuches y otros grupos subalternos ya que no entraban en los nuevos parámetros de la sociedad civilizada. Desde el punto de vista de estos grupos, Herr explora diferentes ideas respecto al concepto "ciudadanía" para luego hacer una transición al capítulo final, donde discute la importancia de la Araucanía en el contexto latinoamericano más amplio.

Contested Nation es una adición importante a los estudios de grupos subalternos en el marco de los estudios fronterizos, no solo por la sensibilidad de Herr al evaluar sus fuentes primarias con ímpetu decolonial, sino también por su habilidad al crear con ellas una lectura interesante que devela las raíces de conflictos actuales.

Julián Marcel Baldemira, originally from Cuba, is a PhD candidate in the Department of Spanish and Portuguese at The Ohio State University, focusing on Latin American literatures and cultures. After completing his BA in Communications, and while teaching literature and languages at the University of Arts of Cuba / Instituto Superior de Arte (ISA), he wrote his first book, *Nube oscura alrededor de la cabeza*, winner of the XVII Celestino Prize and published by Editorial La Luz in 2017. His current research focuses on monster studies, Japanese descriptive prints, cartographies of the Americas, and Latin American photography.
