



SANS – 40 år med dans!

Anette Sture Iversen

3.–4.november 2023 feiret SANS 40-jubileum med en konferanse på Høgskolen Kristiania i Oslo.

Konferansen hadde et variert program bestående av foredrag, intervju, panelsamtale og workshops. Maria Klungnes Berg var konferansier.

Intervju med Ina Guro Moen

Et av høydepunktene i jubileumskonferansen kom allerede fredag kveld, i form av intervju med en av de to grunnleggerne av organisasjonen, Ina Guro Moen. Den andre grunnleggeren, Ragnhild Jenssen, var også til stede men kunne av helsemessige årsaker ikke delta i intervjuet. Intervjuet tok for seg bakgrunnen for opprettelsen av organisasjonen og de utfordringene, men også støtten, Landslaget Dans i Skolen møtte på i forbindelse med etableringen og arbeidet de første årene. Intervjuet ble - godt ledet av Maria Klungnes Berg - både interessant og rørende.

Opptak av intervju kan ses bak logg inn på nettsiden www.dansepraksis.no



Keynoteforedrag

Professor Anne Fiskvik (NTNU) valgte i sitt keynote foredrag fredag kveld, å fokusere på hvordan dansevitenskap ble etablert som fag for 43 år siden og den rolle ildsjelen Egil Bakka har spilt i den sammenheng. Fiskvik viste samtidig hvordan tidene og de politiske prioriteringene har endret seg i løpet av disse årene siden den gang, til det den siste tiden «blåser en kald vind» over kunstfagsutdanningene.

Panelsamtale om dans og danning

Fredag kveld rakk vi også en panelsamtale. I panelet satt Märtha Pastorek Gripson, Siri Mæland, Elizabeth Svarstad og Karen Høybakk Mikalsen. Godt ledet, igjen, av konferansier Maria Klungnes Berg, delte panelet viktige tanker rundt dans som danning og utdanning, ut ifra deres individuelle perspektiver i fagfeltet.

Tema Dans som helse

Tidligere på dagen fredag fikk deltakerne workshopen Dans som helse, med Torun Mattsson (Malmö Universitet) og Märtha Gripson Pastorek (Högskolan





i Halmstad). De to forskerne tok opp en bred forståelse av helsebegrepet og viste hvordan mange sider av dansen, inkludert den kroppslige, den relasjonelle og den kunstneriske, er med i dette begrepet.

Tema Dans som kulturuttrykk og sosialt fellesskap

Lørdagen startet med en workshop ledet av ikke mindre enn tre pedagoger: Stig-Ivan Nygård, Siri Mæland og Elizabeth Svarstad er alle erfarne undervisere når det gjelder sosiale danser, men dansene de fokuserer på er gjerne fra ulike tider og kulturer. I workshopen valgte Stig-Ivan Nygård (Nord Universitet) å lære oss *Bachata* - en dans opprinnelig fra Den dominikanske republikk

og populær særlig siste halvdel av 1900-tallet til i dag. Siri Mæland (Norsk senter for folkemusikk og folkedans) ga oss nye innganger til (å undervise) den evig aktuelle valsen. Elizabeth Svarstad (Norges Musikkhøgskole og frilans dansekunstner) lærte oss en kontradans og viste oss hvordan hun leser og forstår de ulike turene i dansen ut ifra en skriftlig kilde.

Tema Dans som kunstuttrykk

Konferansens siste workshop ble holdt av Karen Høybakk Mikalsen. Hun ga deltakerne innblikk i metoder for å skape med ikke-profesjonelle utøvere, gjerne i en tematisk ramme. Tankene og metodene hun presenterte ble delvis knyttet til prinsipper fra Ensemble Thinking, og erfaringer fra communitydansprosjektet Lonely Riders.

Vi sitter igjen beriket og inspirert, og takker alle som deltok i konferansen og feiringen av organisasjonens arbeid!



Bakgrunn:

Organisasjonen ble opprettet i 1983 av Ina Guro Moen og Ragnhild Jenssen fra et ønske om, og behov for, å styrke arbeidet med dans i skolen. Dans begynte i 1970-årene å få oppmerksomhet i forskning ved ulike læresteder, og det var behov for å danne og utvikle fagmiljøer som kunne styrke faget mer systematisk. Ragnhild Jenssen arbeidet innenfor kroppsvøingsfaget ved Oslo lærerhøgskole og Ina Guro Moen var amanuensis ved Norges Idrettshøgskole og danser i Høvik Ballett.

Blant vedtektene i **Landslaget Dans i Skolen** stod det at landslaget skulle arbeide for å fremme:

- dans som praktisk-estetisk fag i skolen
- bruk av dans integrert med andre fag
- bruk av dans som pedagogisk hjelpemiddel

SANS jobber i dag med å styrke faget på flere ulike måter:

- vi utvikler digitale læremidler for lærere til bruk i skolen
- vi holder kompetansehevende kurs og seminarer for lærere
- vi holder workshops for elever/skoleklasser, i tett dialog med lærerne
- vi samarbeider med lærerutdanning, gjennom fagspesifikke workshops
- vi driver Nettverk for dans i lærerutdanning som arrangerer webinarer
- vi publiserer forskning og praksiserfaringer i vår journal *Nordic Journal of Dance: practice, education and research*
- vi er medarrangør av faglige og fagpolitiske arrangement på Seilet – huset for kunsthøgskolen i skolen
- vi deltar på, og arrangerer, konferanser
- vi samarbeider med andre aktører på feltet